

Desain Arsitektur dengan Sentuhan Budaya

Arsitektur merupakan sebuah proses dan produk dari rangkaian kegiatan perencanaan, perancangan dan konstruksi lainnya. Arsitektur juga dapat didefinisikan sebagai sebuah ilmu dan seni dalam merancang sebuah bangunan. Dalam lingkup studinya, arsitektur sendiri memiliki makna yang lebih dalam dari sekedar bangunan fisik, yakni mencakup pranata-pranata budaya dasar yang berkembang dalam konteks arsitektur tersebut berada. Sebuah karya arsitektur tidak hanya membahas terkait ruang dan bentuk, namun arsitektur juga harus mampu mengintegrasikan dan menghadirkan seni dan budaya secara utuh. Oleh karena itu, estetika yang dihasilkan tidak sebatas keindahan fisik, namun yang lebih penting lagi adalah keindahan makna. Dalam buku "Desain Arsitektur dengan Sentuhan Budaya" ini akan dibahas beberapa contoh perencanaan dan perancangan objek arsitektur yang memperhatikan konteks budaya. Beberapa karya terpilih tersebut membahas keterkaitan antara arsitektur dengan sentuhan dan konteks budaya setempat.

Penerbit KYTA

Perum Nogotirto Aden No. 10 RT 21/RW 17
Nogotirto Gamping, Sleman-Yogyakarta
e-mail : literasimandiri999@gmail.com
kytajayamandiri@gmail.com
website : www.penerbitkyta.com



Desain Arsitektur dengan Sentuhan Budaya

Ir. Siti Azizah, MT

KYTA

Arsitektur ITATS

Desain Arsitektur dengan Sentuhan Budaya

2021

Ir. Siti Azizah, MT
Dr. Ir. Amir Mukmin Rachim, MT
Ars. Nareswaranandya, ST, M.Ars
Ir. Esty Poedjioetami, MT
Dr. Ir. Wiwik Widyo Widjajanti, MT.
Brina Oktafiana, ST, MT
Dian Pramita Eka Laksmiyanti, ST, MT
Sigit Hadi Laksono, ST, M.Ars
Suci Ramadhani, ST., MT
Ir. Ika Ratniarsih, MT
Ir. F. Herman Hendra, MT
Firdha Ayu Atika, ST., MT
Annisa Nur Ramadhani, ST., M.Ars

DESAIN ARSITEKTUR DENGAN SENTUHAN BUDAYA

Oleh : Ir. Siti Azizah, ST., MT, Dkk

Hak Cipta ©2023 pada penulis

Editor : Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswaranandya,
Annisa Nur Ramadhani
Desain Cover : Nareswaranandya & Tim
Setting : David

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronik maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan sistem penyimpanan lainnya tanpa izin dari penulis.
Penerbit KYTA (Anggota IKAPI), Perum Nogotirto Aden No 10 RT 21/RW 17 Nogotirto, Gamping, Sleman – Yogyakarta

Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan

Azizah, Siti

- Ed. I – Yogyakarta, KYTA

32 - 31 - 30 - 29 - 28 - 27 - 26 - 25 - 24 - 23

Hlm vi + 86 ; 16 X 23 Cm

10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

ISBN : 978-623-396-115-8

ISBN : 978-623-396-116-5



I. Judul

1. Arsitektur
2. Azizah, Siti
3. Rachim, Amir Mukmin
4. Dkk

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kami haturkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Buku berjudul “Desain Arsitektur dengan Sentuhan Budaya”. Arsitektur sendiri merupakan sebuah bidang studi yang sangat luas dan memiliki berbagai perspektif akademik yang melingkupinya. Berbicara tentang arsitektur, salah satu hal yang tidak lepas darinya adalah konteks budaya dimana objek tersebut dibangun. Arsitektur memiliki makna yang lebih dalam dari sekedar bangunan fisik, yakni mencakup pranata-pranata budaya dasar yang berkembang dalam konteks arsitektur tersebut berada. Dalam buku ini turut dihadirkan berbagai jenis perancangan tipologi bangunan arsitektur yang direncanakan dibangun sesuai dengan konteks budaya beberapa daerah. Beberapa karya terpilih tersebut membahas keterkaitan antara objek rancangan arsitektur dengan sentuhan dan konteks budaya setempat. Besar harapan kami agar buku ini dapat menjadi salah satu referensi buku arsitektural yang menghadirkan beragam jenis proses perencanaan dan perancangan arsitektur dengan sentuhan budaya.

Surabaya, April 2023

Tim Editor

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I. DESAIN ARSITEKTUR DENGAN SENTUHAN BUDAYA	1
BAB II. SENTUHAN BUDAYA PADA OBYEK BANGUNAN KOMERSIAL..	5
A. PENERAPAN NEO-VERNAKULAR RUMAH ADAT SUNDA PADA BENTUK DESAIN KOMPLEK RESORT DAN SPA.....	5
B. PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA BANGUNAN PUSAT SENI DAN BUDAYA REOG DI KOTA PONOROGO, JAWA TIMUR.....	15
C. PENERAPAN TEMA ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA RANCANGAN PUSAT KERAJINAN BATIK.....	22
D. <i>TOWER BUDAYA PLAZA</i> GEDUNG TUNGGAL SEBAGAI WADAH KEBUDAYAAN DAN OLEH OLEH KETERAMPILAN TANGAN.....	31
E. IMPLEMENTASI ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA TRANSFORMASI BENTUK DAN FASAD RANCANGAN PADA PUSAT PERBELANJAAN YANG BERKONSEP CITYWALK DI KABUPATEN NGANJUK.	39
F. PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR SENI DAN BARANG ANTIK DI KOTA SOLO	44
BAB III. SENTUHAN BUDAYA PADA OBYEK BANGUNAN PENDIDIKAN DAN HUNIAN.....	53
A. REPRESENTASI HURUF HIJAIYAH PADA BENTUK BANGUNAN PONDOK PESANTREN MODERN MAMBAUS SHOLIHIN.....	53
B. APLIKASI BENTUK RUMAH TRADISIONAL BANJAR PADA DESAIN FASAD KAWASAN WISATA PETERNAKAN.....	61
C. PENERAPAN ARSITEKTUR BERWAWASAN PERILAKU PADA KONSEP TATANAN LAHAN DAN RUANG RUSUNAWA.....	69
BIOGRAFI PENULIS	77