

## Terapan Arsitektur Ekologi dan Kontemporer pada Karya Arsitektur

Proses perencanaan dan perancangan merupakan sebuah proses yang sistematis dan komprehensif untuk menciptakan suatu rancangan yang dapat memberikan solusi terhadap permasalahan, yakni imajinasi, presentasi dan evaluasi. Imajinasi adalah proses merancang, tahap presentasi dan merupakan tahapan pengumpulan informasi dalam proses desain, yang berguna sebagai katalisator imajinasi dan sebagai referensi untuk tahap evaluasi. Arsitek akan secara kontinyu melakukan perubahan dalam rancangan sebagai respon terhadap informasi selama proses berlangsung. Dalam hal ini, proses mendesain menjadi serangkaian perubahan konseptual dan lompatan kreatifitas dalam proses berarsitektur. Buku ini berisi sekumpulan hasil karya arsitektur dengan pendekatan "Arsitektur Ekologi dan Kontemporer". Di dalam buku ini, terdapat ulasan karya yang mencakup beberapa tipologi bangunan; antara lain Bangunan Rekreasi Pantai; Tempat Penampungan Hewan; Gedung Konser Musik; Wahana Pecinta Alam; Pusat Pengelolaan Hasil Laut; Kawasan Penangkaran Rusa; Tempat Edukasi Pengolahan Sampah; dan Pusat Komunitas Seni Lukis.

### Penerbit KYTA

Perum Nogotirto Aden No.10 RT 21/RW 17  
Nogotirto Gamping, Sleman-Yogyakarta  
e-mail : literasimandiri999@gmail.com  
kytajayamandiri@gmail.com  
website : www.penerbitkyta.com

ISBN 978-623-396-045-8



9 786233 960458

Terapan Arsitektur Kontemporer dan Ekologi pada Karya Arsitektur

Randy Pratama Salisnanda

KYTA

Randy Pratama Salisnanda  
M. Alif Firdaus Fathur Reza  
Nareswaranandya  
Putri Amrina Rosada  
Esty Poedjioetami  
Suci Ramadhani  
Tri Wibowo Mahardika Putra  
Firdha Ayu Atika  
Broto Wahyono Sulisty  
Neny Febria Ardinarsih  
Amir Mukmin Rachim  
Mohammad Reza Zarkasi  
Sigit Hadi Laksono  
Ika Ratniarsih  
Aldo Hadi Saputra  
Siti Azizah  
Aditiya  
Elvira Happy Nurida  
Wiwik Widyo Widjanti  
Annisa Nur Ramadhani  
Dewi Nur Khosiyah  
Akbar Faidzal Dewayangga  
Failasuf Herman Hendra  
Erika Widia Anjani  
Bachruddin Yusuf D.Ismadi  
Riadi Margo Utomo

Terapan Arsitektur Ekologi dan Kontemporer  
pada Karya Arsitektur

2021

Penerbit :  
**KYTA**

ITATS  
INSTITUT  
TEKNOLOGI  
ADHITAMA  
SURABAYA



# Terapan Arsitektur Ekologi dan Kontemporer pada **Karya Arsitektur** 20211

Randy Pratama Salisnanda  
M. Alif Firdaus Fathur Reza  
Nareswaranandya  
Putri Amrina Rosada  
Esty Poedjioetami  
Suci Ramadhani  
Tri Wibowo Mahardika Putra  
Firdha Ayu Atika  
Broto Wahyono Sulistyo  
Neny Febria Ardiningsih  
Amir Mukmin Rachim  
Mohammad Reza Zarkasi  
Sigit Hadi Laksono  
Ika Ratniarsih  
Aldo Hadi Saputra  
Siti Azizah  
Aditiya  
Elvira Happy Nurida  
Wiwik Widyo Widjajanti  
Annisa Nur Ramadhani  
Dewi Nur Khosiyah  
Akbar Faidzal Dewayangga  
Failasuf Herman Hendra  
Erika Widia Anjani  
Bachruddin Yusuf D. Ismadi  
Riadi Margo Utomo

Penerbit :  
**KYTA**

# **TERAPAN ARSITEKTUR EKOLOGI DAN KONTEMPORER PADA KARYA ARSITEKTUR**

**Oleh :**

**Randy Pratama Salisnanda, M.Alif Firdaus Fathur Reza,  
Nareswaranandya, Dkk**

Hak Cipta ©2021 pada penulis

Editor : Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswaranandya & Anissa  
Nur Ramadhani

Setting : Pangky

Desain Cover : Nareswaranandya & Giri Setiawan

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis.

Penerbit KYTA, (Penerbit KYTA, Anggota IKAPI) Perum Nogotirto Aden  
No. 10 RT.21/RW.17 Nogotirto Gamping, Sleman – Yogyakarta

**Perpustakaan Nasional : Katalog dalam Terbitan**

---

## **TERAPAN ARSITEKTUR EKOLOGI DAN KONTEMPORER PADA KARYA ARSITEKTUR**

- Ed. I. – Yogyakarta : KYTA;

30 – 29 – 28 – 27 – 26 – 25 – 24 – 23 – 22 – 21

hlm iv + 112; 16 x 23 Cm.

10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

ISBN : 978-623-396-045-8

E-ISBN : 978-623-396-046-5 (PDF)

I. Judul

1. Teknik Arsitektur
2. Randy Pratama Salisnanda
3. M. Alif Firdaus Fathur Reza
4. Nareswaranandya

## KATA PENGANTAR

Proses perencanaan dan perancangan merupakan sebuah proses yang sistematis dan komprehensif untuk menciptakan suatu rancangan yang dapat memberikan solusi terhadap permasalahan. Salah satunya dijelaskan melalui teori proses desain dari John Zeisel, dimana sebuah proses desain terdiri dari tiga proses, yakni imajinasi, presentasi dan evaluasi. Imajinasi adalah proses merancang, tahap presentasi dan merupakan tahapan pengumpulan informasi dalam proses desain, yang berguna sebagai katalisator imajinasi dan sebagai referensi untuk tahap evaluasi. Arsitek akan secara kontinyu melakukan perubahan dalam rancangan sebagai respon terhadap informasi selama proses berlangsung. Dalam hal ini, proses mendesain menjadi serangkaian perubahan konseptual dan lompatan kreatifitas dalam proses berarsitektur. Buku ini berisi sekumpulan hasil karya arsitektur dengan pendekatan “*Arsitektur Ekologi dan Kontemporer*”. Di dalam buku ini, terdapat ulasan karya yang mencakup beberapa tipologi bangunan; antara lain Bangunan Rekreasi Pantai; Tempat Penampungan Hewan; Gedung Konser Musik; Wahana Pecinta Alam; Pusat Pengolahan Hasil Laut; Kawasan Penangkaran Rusa; Tempat Edukasi Pengolahan Sampah; dan Pusat Komunitas Seni Lukis. Puji syukur dan terimakasih kami sampaikan kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam memberikan ide, gagasan, saran, dan dukungan dalam penyusunan book chapter ini. Besar harapan kami agar buku ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi inspirasi dan referensi untuk membantu proses perancangan karya arsitektur.

Surabaya, July 2022

Tim Editor



UJANG MEDUKAT  
KEMERDEKAAN

# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I. PROSES PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KARYA	
ARSITEKTUR.....	1
BAB II. ARSITEKTUR KONTEMPORER SEBAGAI PENDEKATAN	
PERANCANGAN YANG KREATIF DAN EKSPRESIF .....	7
BAB III. ARSITEKTUR EKOLOGIS SEBAGAI PENDEKATAN PERANCANGAN	
YANG TANGGAP LINGKUNGAN .....	11
BAB IV. KARYA ARSITEK DENGAN PENDEKATAN KONTEMPORER... ..	16
A. SKYWALK BANGUNAN KOMUNITAS SENI LUKIS DAN SENI	
INSTALASI .....	17
B. MOTIF ORNAMEN BUDAYA PADA FASAD BANGUNAN	
GEDUNG KONSER MUSIK POP .....	22
C. <i>SUN SHADING</i> BANGUNAN GEDUNG REKTORAT POLITEKNIK	
PENERBANGAN .....	27
D. EDUKASI WISATA ANAK .....	31
E. REDESAIN PANTAI KENJERAN LAMA .....	36
BAB V. KARYA ARSITEK DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI .....	41
A. TEMPAT PENAMPUNGAN ANJING DAN KUCING .....	41
B. TEMPAT EDUKASI DAN PENGELOLAAN SAMPAH TERPADU .....	48
C. PENGEMBANGAN PENANGKARAN RUSA ALAS MALIRAN .....	53
D. PASAR IKAN MODERN DAN PENGOLAHAN HASIL LAUT .....	59
E. TATANAN LAHAN PADA PUSAT PENGOLAHAN HASIL LAUT.....	67
F. RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK .....	78
G. KOMPLEKS WAHANA KEGIATAN PECINTA ALAM.....	83
H. TAMAN KONSERVASI DAN EDUKASI BURUNG PARUH BENGKOK.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	95
SINOPSIS PENULIS .....	103



LEWATA EDUKASI  
BERMAIN ANAK