



**Book Chapter**

# Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

**20201**

Book Chapter berjudul Kumpulan Karya Arsitektur bertema "Hightech dan Simbolis" yang disusun oleh civitas akademik Arsitektur ITATS berisi sepuluh karya dan proses desain arsitektur yang komprehensif dan holistik.

Arsitektur *hightech* merupakan buah pemikiran modern yang mengaplikasikan penggunaan material industri dan menginterpretasikan sistem teknologi pada suatu bangunan. Arsitektur *hightech* mencerminkan suatu kejujuran yang menyatakan dengan jelas fungsi elemen bangunan seperti struktur, tangga, lift, plumbing, dan lain sebagainya. Pada *book chapter* ini diulas beberapa aplikasi karya bertema arsitektur *hightech*, yakni pada perancangan panggung pertunjukan, gedung perkebunan vertikal, pusat penelitian dan pelatihan ilmu konstruksi dan teknologi bangunan, serta sirkuit Moto-GP Internasional.

Sedangkan, arsitektur simbolis dapat diartikan sebagai pemakaian simbol untuk mengekspresikan ide secara arsitektural guna memperlihatkan jati diri suatu karya arsitektur yang mengandung makna dan nilai-nilai simbolik. Ekspresi dalam arsitektur adalah hal mendasar dalam komunikasi dan berhubungan erat dalam proses transformasi bentuk arsitektur, struktur dan langgam. Beberapa karya dengan tema arsitektur simbolis yang diulas pada *book chapter* ini antara lain adalah perancangan resort, bangunan edukasi dan pelestarian penyu, gedung konser musik rock, kompleks rehabilitasi gangguan jiwa, taman budaya Majapahit, serta taman budaya.

**Penerbit KYTA**

Perum Nogotirto Aden No.10 RT.21/RW.17  
Nogotirto Gamping, Sleman - Yogyakarta  
e-mail : literasimandiri999@gmail.com  
kytajayamandiri@gmail.com  
website : www.penerbitkyta.com



Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

Wiwik Widyo Widjajanti

KYTA

**KYTA**

**ITATS** INSTITUT  
TEKNOLOGI  
ADHITAMA  
SURABAYA

- Wiwik Widyo Widjajanti
- Setya Mega Yunita
- Sigit Hadi Laksono
- Muhammad Fakhruddin Aulia
- Randy Pratama Salisnanda
- Failasuf Herman Hendra
- Ayu Rahmawati
- Broto Wahyono Sulistyono
- Ahmad Yusuf
- Siti Azizah
- Eryan Junilianto
- Ika Ratniarsih
- Suci Ramadhani
- Izmi Alfa Ni'mah
- Firdha Ayu Atika
- Arie Wiratno Handoko
- Puji Astutik
- Esty Poedjioetami
- Sukarnen
- Arif Ardhiyansah
- Nareswaranandya
- Damasio Jose Sarmiento da Costa
- Amir Mukmin Rachim



**Book Chapter**

# Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

**20201**



Wiwik Widyo Widjanti  
Setya Mega Yunita  
Sigit Hadi Laksono  
Muhammad Fakhruddin Aulia  
Randy Pratama Salisnanda  
Failasuf Herman Hendra  
Ayu Rahmawati  
Broto Wahyono Sulisty  
Ahmad Yusuf  
Siti Azizah  
Eryan Juniliano  
Ika Ratniarsih  
Suci Ramadhani  
Izmi Alfa Ni'mah  
Firdha Ayu Atika  
Arie Wiratno Handoko  
Puji Astutik  
Esty Poedjioetami  
Sukarnen  
Arif Ardhiyansah  
Nareswaranandya  
Damasio Jose Sarmento da Costa  
Amir Mukmin Rachim

Book Chapter

# Kumpulan Karya Arsitektur Hightech dan Simbolis

2020

**KUMPULAN KARYA ARSITEKTUR 2  
HIGHTECH DAN SIMBOLIS**

**Oleh :**

**Dr. Ir. Wiwik Widyo Widjajanti, M.T. dkk**

Hak Cipta ©2021 pada penulis

Editor : Wiwik Widyo Widjajanti, Nareswaranandya, dan Annisa  
Nur Ramadhani

Setting : Pangky

Desain Cover : Giri Setiawan

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis.

Penerbit KYTA, (Penerbit KYTA, Anggota IKAPI) Perum Nogotirto  
Aden No. 10 RT.21/RW.17 Nogotirto Gamping, Sleman – Yogyakarta

**Perpustakaan Nasional : Katalog dalam Terbit**

Widjajanti, Wiwik Widyo

**KUMPULAN KARYA ARSITEKTUR 2  
HIGHTECH DAN SIMBOLIS / Wiwik Widyo Widjajanti**

- Ed. I. – Yogyakarta : KYTA;

30 – 29 – 28 – 27 – 26 – 25 – 24 – 23 – 22 – 21

hlm iv + 92; 16 x 23 Cm.

10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1

ISBN : 978-623-7603-81-8

I. Judul

1. Arsitektur
2. Wiwik Widyo Widjajanti
3. Setya Mega Yunita
4. Sigit Hadi Laksono

## KATA PENGANTAR

Selama mengenyam pendidikan arsitektur, para mahasiswa calon arsitek belajar memahami, merencanakan, dan bereksplorasi untuk merancang sebuah karya arsitektur. Donna P. Duerk berpendapat dalam bukunya bertajuk "*Architectural Programming*" bahwa merancang sebuah arsitektur penting untuk menggunakan fakta (*existing state*) sebagai awal dari proses mendesain dan kemudian mendefinisikan isu permasalahan (*issue*), kriteria desain (*performance requirement*), serta tujuan rancangan (*goal*) hingga mengacu pada konsep. Isi buku ini adalah kumpulan dari hasil karya arsitektur dalam konteks "*Hightech* dan Simbolis". Buku ini mencakup beberapa tipologi bangunan; antara lain bangunan resort, Gedung pertunjukan, perkebunan vertikal, kompleks rehabilitasi, sirkuit balap, taman budaya, serta pusat penelitian dan pelatihan. Terima kasih kami sampaikan kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan penuh dalam penyusunan buku ini. Terima kasih juga kami sampaikan kepada Penerbit KYTA yang telah membantu proses terbitnya buku ini. Akhir kata, kami berharap semoga buku ini dapat menjadi sumber inspirasi dalam merancang sebuah karya arsitektur.

Surabaya, Mei 2021

Tim Editor



# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
PENGAPLIKASIAN ARSITEKTUR OSING PADA DESAIN TATANAN LAHAN RESORT DI PULAU TABUHAN .....	1
PENERAPAN TEMA <i>HIGH TECH</i> ARSITEKTUR PADA PUSAT PEMBELAJARAN <i>SOUND SYSTEM</i> DAN <i>LIGHTING</i> PANGGUNG PERTUNJUKAN DI KOTA SURABAYA .....	11
PENERAPAN ARSITEKTUR SIMBOLIS PADA BENTUK BANGUNAN EDUKASI DAN PELESTARIAN PENYU DI PANTAI KABUPATEN MALANG .....	17
KONSEP BANGUNAN PINTAR DALAM PERANCANGAN FASILITAS PERKEBUNAN VERTIKAL DI KOTA METROPOLITAN SURABAYA .....	25
KAJIAN RANCANGAN BENTUK GEDUNG KONSER MUSIK ROCK DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBOLIS .....	33
PENERAPAN SECARA SIMBOLIK TEMA <i>HEALING</i> <i>ENVIRONMENT</i> PADA GEDUNG RAWAT INAP KOMPLEKS REHABILITASI GANGGUAN JIWA DI MOJOKERTO .....	43
SIRKUIT MOTO GP INTERNASIONAL DI KAWASAN MALANG, JAWA TIMUR DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR FUTURISTIK .....	53
PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA BENTUK BANGUNAN TAMAN BUDAYA MAJAPAHIT DI MOJOKERTO JAWA TIMUR .....	61
PENERAPAN ARSITEKTUR TEKNOLOGI TINGGI PADA FASAD BANGUNAN PUSAT PENELITIAN DAN PELATIHAN ILMU KONSTRUKSI DAN TEKNOLOGI BANGUNAN DI SURABAYA .....	71
PELESTARIAN NILAI BUDAYA DALAM BIDANG SENI TARI DAN KAIN TENUN DI DILI, TIMOR LESTE .....	77
TENTANG PENULIS .....	85

